

Compte rendu de l'atelier «Réseau d'intervenants en floristique»

Dates : 7-8 février 2011 (Montréal) et 10-11 février 2011 (Québec)

Nombre de participants/organisations : 60/40 (Montréal) et 44/25 (Québec)

Répartition des participants :

PARTICIPANTS PAR TYPE D'ORGANISATION	MONTRÉAL	QUÉBEC	TOTAL
FloraQuebeca	9	8	17
ONG	19	8	27
Gouvernement	11	13	24
Recherche	10	5	15
Privé	5	5	10
Travailleur autonome	6	5	11
TOTAL	60	44	104

(Voir les listes détaillées à la fin des documents du participant)

PARTICIPANTS PAR RÉGION ADMINISTRATIVE	
Bas St-Laurent (01) : 3	Nord-du-Québec (10) : 1
Saguenay-Lac-St-Jean (02) : 0	Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (11) : 2
Capitale nationale (03) : 16	Chaudière-Appalaches (12) : 7
Mauricie (04) : 2	Laval (13) : 6
Estrie (05) : 4	Lanaudière (14) : 2
Montréal (06) : 16	Laurentides (15) : 7
Outaouais (07) : 3	Montérégie (16) : 14
Abitibi-Témiscamingue (08) : 0	Centre-du-Québec (17) : 2
Côte-Nord (09) : 2	Tout le Québec : 17

La première journée de l'atelier a été consacrée principalement aux ressources existantes en guise de support aux intervenants en floristique au Québec. Sept présentations ont été offertes à cet effet. Un atelier d'identification de plantes rares et de bryophytes, un hommage à Gisèle Lamoureux, de l'information sur la Fondation Hydro-Québec pour l'Environnement, une dégustation de la bière Rescousse (dont les profits sont versés à la sauvegarde des espèces en péril) ainsi que des échanges dirigés (Speed Networking) sont venus compléter cette première journée qui se voulait essentiellement axée sur le partage de l'information et sur la formation. La deuxième journée a fait l'objet d'un retour sur les réalisations des dernières années et des démarches en cours dans le but de mettre sur pied, de structurer et de supporter un réseau floristique.

Toutes ces informations (guide du participant, présentations, documents, listes, vidéoclip) sont disponibles sur le site Internet de FloraQuebeca (<http://www.floraquebeca.qc.ca/>).

La majeure partie de la deuxième journée a été consacrée à une discussion animée sur le sujet «Qu'aimeriez-vous voir en place d'ici deux ans pour la flore au Québec?».

À Montréal, où l'horizon a été ramené à un an, les thématiques et éléments suivants ont été identifiés :

THÉMATIQUE	ÉLÉMENTS
Marketing/communication/éducation	Marketing pro flore (services écologiques)
	Mois de la Flore
	Volet jeunesse
	Promouvoir la flore auprès de Tous
	Développer une approche de communication
	Élargissement du réseau (utiliser les médias sociaux)
Trousse d'outils	Regrouper les ressources flore
	Recenser les informations existantes
	Mettre à jour le Bottin des intervenants
	Pages Web individuelles
	Flore du Nord du Québec
	Contenu Site Web FloraQuebeca
Réseau de vigile des habitats d'importance floristique	Comités régionaux (dont excursions)
	Réseau de surveillance des habitats
Actions politiques	Lobby pour la protection des habitats
	Mettre de la pression sur la Fondation de la faune
	Réviser les lois (combler les lacunes)
	Supporter la création d'une Fondation de la flore

Tandis qu'à Québec, ce sont les thématiques et éléments suivants qui ont été retenus :

THÉMATIQUE	ÉLÉMENTS
Sensibilisation/éducation/vulgarisation	Campagne de sensibilisation publique
	Éducation programme scolaire
	Vulgarisation : Porte-parole connu Jeunes + adultes
	Porte-parole de prestige
	Axer les sorties-terrain sur la formation
Acquisition et diffusion Informations et sources	Feuillets d'observations en ligne
	Banque d'informations continue
	Groupes orphelins (bryophytes -22%)
Création d'une Fondation de la flore	Comité Action politique
	Visibilité médiatisation stratégie de communication
Consolidation du réseau Flore	Consolider Réseau d'intervenants
	Structuration du Réseau
	Jobboom Flore
	Bottin d'intervenants

	Infiltrer les autres réseaux
	Recrutement dans les milieux scolaires
	Tenir plus de rencontres de FQ à Québec
	Ouvrir activités aux non-membres
	Créer des comités locaux
	Fondation + \$\$\$
	Revenir à la charge auprès de la Fondation de la faune
	\$\$\$\$\$\$\$\$\$!!!
	Avoir une personne permanente pour le financement
	Diversifier les sources de financement
Réseau de surveillance d'habitats	

Pour chaque thématique, un groupe de travail a rédigé l'amorce d'un plan d'action. Sans entrer dans le détail ici, des exemples de démarches identifiées visent la diffusion élargie du vidéoclip sur l'importance de la flore, l'envoi de lettres à nos députés et le dépôt d'une pétition à l'Assemblée nationale demandant la création d'une Fondation de la flore, l'élaboration et la tenue d'une formation spécialisée en botanique, un plan de marketing et une campagne de sensibilisation à l'importance de la flore, etc.

À en juger par les formulaires d'évaluation qui nous ont été retournés à la fin de l'atelier, celui-ci fut un véritable succès, 52 des 53 répondants le jugeant de manière globale du plus haut niveau de satisfaction

Atelier de Montréal

Votre niveau de satisfaction à l'égard des éléments suivants	Élevé	Moyen	Faible	S.O.
L'atelier de façon globale	33	1	0	0
Le déroulement de l'atelier	30	4	0	0
Le choix des présentations	31	3	0	0
La pertinence des présentateurs/animateurs	32	2	0	0
L'atelier d'identification des plantes rares	15	16	0	3
Exercice de réseautage <i>Speed Networking</i>	14	7	2	11
Plénière sur le projet de FloraQuebeca	14	6	1	13
Réponse à vos attentes	18	4	0	12

Atelier de Québec

Votre niveau de satisfaction à l'égard des éléments suivants	Élevé	Moyen	Faible	S.O.
L'atelier de façon globale	19	0	0	0
Le déroulement de l'atelier	19	0	0	0
Le choix des présentations	15	4	0	0
La pertinence des présentateurs/animateurs	18	1	0	0

L'atelier d'identification des plantes rares	11	5	0	3
Exercice de réseautage <i>Speed Networking</i>	11	1	0	7
Plénière sur le projet de FloraQuebeca	13	3	0	3
Réponse à vos attentes	17	1	0	1

Ces tableaux nous indiquent aussi que 46 des 53 répondants ont fortement apprécié le choix des présentations. Les tableaux qui suivent jettent un certain éclairage sur ce constat :

Atelier de Québec

Votre connaissance des éléments suivants	Élevée	Moyenne	Faible	Nulle
L'organisme FloraQuebeca et son implication dans le domaine botanique	10	4	3	2
Le centre de données sur le patrimoine naturel du Québec (CDPNQ)	12	4	2	1
Les herbiers au Québec	5	6	8	0
Programme d'intendance de l'habitat (PIH)	4	7	3	5
Programme Partenaires pour la nature	2	7	6	4
Fondation Hydro-Québec pour l'Environnement	3	9	7	0

Atelier de Montréal

Votre connaissance des éléments suivants	Élevée	Moyenne	Faible	Nulle
L'organisme FloraQuebeca et son implication dans le domaine botanique	16	10	7	1
Le centre de données sur le patrimoine naturel du Québec (CDPNQ)	13	13	5	3
Les herbiers au Québec	5	12	16	1
Programme d'intendance de l'habitat (PIH)	8	10	9	7
Programme Partenaires pour la nature	7	5	12	10
Fondation Hydro-Québec pour l'Environnement	8	8	16	2

Finalement, voici les commentaires recueillis dans ces formulaires d'évaluation :

Montréal

ANNEXE Retour sur l'atelier Montréal

Avez-vous d'autres suggestions pour mieux développer le réseau d'intervenants floristiques au Québec, afin de répondre aux besoins reliés à la conservation de la flore?

- Il faut assurer le soutien et l'implication à long terme des bénévoles. Ce sera difficile sans financement...
- Organiser un réseau de botanistes experts en identification des plantes sur le terrain par région et publier (en ligne) un bulletin résultant.
- Maintenir le lien avec les organismes, les garder informés.
- Faire une rubrique qui contiendrait les liens pour les informations d'identification, intervenants disponibles, associations.

- Il faudrait un(e) secrétaire et responsable pour avoir un point central. Réseau de partage des connaissances (rapport, cahier du propriétaire, article); projet conjoint entre régions; plus d'ateliers, et de formations; code d'éthique pour la communication.
- Impliquer les organismes de conservation via le RMN, Québec Nature et les regroupements régionaux; En Estrie, 17 organismes sont membres du Corridor appalachien.
- Impliquer le plus d'intervenants possible et intégrer leurs connaissances en complément avec FloraQuebeca; le site web est la plaque tournante et une bonne initiative.
- Trouver plus de temps!
- Obliger les consultants via le formulaire articles 22 et 32 de la LQE de donner sous forme de base de données les localisations géoréférencées des EMVS.
- Peut-être parler de la recherche et ce qu'elle peut contribuer pour la conservation de la flore, mais aussi comment les centres de recherche peuvent collaborer avec les intervenants
- Formation d'un comité financement (Fondation de la flore ou autre) et élaboration d'un plan d'action; approfondir et trouver des solutions pour la diffusion des données récoltées par les botanistes/consultants (obligation de transférer les données au CDPNQ? À qui appartiennent les données?)
- Tout a été dit, tout reste à faire!
- Continuer à faire des ateliers pour que les intervenants puissent se rencontrer et échanger entre eux. Aller chercher les connaissances et la contribution des divers intervenants pour rendre accessible ce qui existe déjà.
- Le marketing des bénéfices des plantes doit être mieux effectué. Une stratégie à cet effet doit être élaborée en ciblant les intérêts des marchés (politique, privé, public, etc.)
- Site web +++; réseauter avec organismes en place – Nature Québec ou autres **plus régionaux**
- Impliquer les enseignants (technique de bioécologie par exemple); les Cégeps verts et autres institutions scolaires
- On devrait établir un lien entre FloraQuebeca et l'Union Saint-Laurent-Grands Lacs/Great Lakes United (www.usgl-glu.org). Cet organisme a développé une page web d'un Réseau de surveillance des plantes exotiques envahissantes (www.rspee.glu.org)
- Le faire connaître!
- Voir le réseau de la flore plus large : phytotechnologie, agroalimentation, médicinal, agence de bassin versant, parcs, etc.
- Les organismes de bassins versants du Québec font présentement leurs Plan directeur de l'eau (PDE). La flore a un rôle important à jouer pour maintenir une bonne qualité de l'eau et la santé de nos cours d'eau. Plusieurs guides de revégétalisation existent mais ces guides ne peuvent remplacer une validation-terrain de la pertinence des actions dans le cadre de la mise en œuvre des plans d'actions.
- Être structuré de façon locale et régionale. Savoir qui fait quoi, cela permettrait de créer des comités régionaux. Toucher le cœur des citoyens. Aides à développer des outils de communication pour sensibiliser les gens en général afin d'influencer une grande ouverture d'amour envers la nature, les plantes, la biodiversité.
- Suggérer des intervenants régionaux, les solliciter, les proposer par vote
- Développer une section sur le site Internet de FloraQuebeca où la liste des botanistes et les références à d'autres sites seraient présentes.

Plusieurs nous ont fait part de leurs préoccupations face au financement de projets. Avez-vous déjà eu recours aux ressources gouvernementales (programmes de financements, banques de données) pour réaliser vos projets ? Lesquelles?

- Non!
- PIH, PPN, Fondation Hydro-Québec
- Financement : PIH, FFQ, Fondation Hydro-Québec, etc. Banques de données : CDPNQ, AARQ, Atlas des oiseaux nicheurs, etc.
- Oui, milieu municipal, budget pour réhabiliter un boisé. Argent mis par l'arrondissement et ensuite l'organisme partenaire va chercher d'autres fonds, comme Hydro-Québec, effet levier via partenaire.
- Non (7 personnes).
- Oui (PPN, PIH, CRÉ-Volet 2)

- Je suis préoccupée par les coupures dans le PPN et les problèmes d'appariement avec le PIH à venir.
- Vole II, MRC Memphrémagog, municipalité
- Oui : contrats d'Environnement Canada
- PIH, PPN, CDPNQ, ÉFE (MRNF)
- PIH, PPN, CDPNQ
- Oui (bourse d'étude)
- PIH, CDPNQ
- Non. Je suis sur le comité d'experts de la Fondation Hydro-Québec
- PIH (espèces fauniques)
- Non mais demande en cours pour programme EEE
- PIH, Fondation de la faune, Volet II
- PPN, Dons écologiques
- PIH
- PIH, Faune en danger, CDPNQ
- CDPNQ
- PIH, PPN, Volet II, CDPNQ
- Aide du MDDEP pour financer mon projet de maîtrise

Nous aimerions également connaître votre expérience avec les espèces floristiques en péril. Veuillez nous dire si votre organisme a été impliqué, l'est présentement ou prévoit s'engager dans de tels projets.

- Potentiel de présence et inventaire pré-développement
- Protection de plusieurs habitats d'espèces en péril
- Depuis la parution du Guide des plantes rares, mes excursions de recensement sur le terrain ont décuplées de même que mon intérêt pour la chose.
- Nous sommes impliqués dans le rétablissement des espèces floristiques en péril depuis plus de 10 ans (conservation, acquisition de connaissances, sensibilisation, suivi, intendance, protection d'habitats, etc.)
- Je suis à la retraite mais je connais plusieurs milieux dans le sud de la province où sont ces plantes.
- Pas d'implication (2 personnes).
- Non, la Loi dans sa forme actuelle ne nous permet pas de nous impliquer (i.e. production horticole) dans la sauvegarde des espèces en péril...
- Nous travaillons en intendance avec la polémoine, le ginseng et plusieurs autres espèces. Nous caractérisons les tourbières et autres milieux humides, les ÉFE et les habitats potentiels. Nous suivons la santé des noyers cendrés.
- Je travaille présentement avec Andrée Nault sur le ginseng à cinq folioles...donc pleinement impliqué!
- Totalement
- Nous protégeons les espaces privés via les servitudes de conservation; si d'autres projets existaient, nous serions intéressés à y participer.
- Implication sorties botaniques de FloraQuebeca; inventaire en tant que consultant.
- Oui
- Elle l'est actuellement et le sera dans le futur
- Expérience avec ginseng à cinq folioles, noyer cendré; notre organisme fait le suivi de certaines populations des deux espèces ainsi que pour la phéogptère à hexagones, l'ail des bois.
- Oui, via FloraQuebeca
- Nous sommes impliqués chaque année dans des projets d'acquisition de connaissances/inventaires d'espèces en péril + achat de propriétés pour leur protection.
- Je travaille au MDDEP et suis sur le CA de CIME.
- Oui dans le passé (carmantine d'Amérique)
- Je fais des inventaires d'espèces floristiques en général

- Production de cahiers du propriétaire faits sur mesure incluant des informations sur les espèces floristiques en péril. Rédaction du portrait et du diagnostic du territoire incluant cette préoccupation de conservation des habitats d'espèces en péril.
- À la CRRNT : un exercice de priorisation des espaces pour une meilleure protection de la biodiversité vient d'être fait. Nous travaillerons ensuite à l'établissement des mesures d'actions, soit une concrétisation de l'exercice. À l'ONG, nous visons à sensibiliser les propriétaires pour des servitudes de conservation et en bout de ligne l'établissement d'une réserve écologique.
- Oui, nous avons travaillé dans un projet de mesures compensatoires : Ridicule! Je crois qu'il devrait y avoir des pressions avec ces «mesures compensatoires» qui donnent un permis aux grandes entreprises pour faire plus de dommages.
- Notre organisme est intéressé à devenir membre de FloraQuebeca
- Plans de protection, réintroduction d'espèce, fiche éducative d'espèces sur nos terrains préservés
- Oui, selon les budgets
- Choix de ces espèces comme sujet d'imprimés sur nos chandails (natureartistica) + informations sur fiche découverte accompagnant nos produits
- Nous effectuons des inventaires et suivis de plantes en péril depuis environ 4 ans dans le but de les protéger
- Lors d'évaluations environnementales, nous prenons en considération la présence d'espèces menacées ou vulnérables
- Nous sommes impliqués dans le suivi de populations, la conservation d'habitats, l'intendance privée.
- Oui : l'inventaire, le suivi et l'acquisition de connaissances sur ces espèces font déjà parti de mon travail.

Vos commentaires

a) Quelles modifications ou quels ajouts pourrions-nous apporter à cet atelier pour le rendre plus compréhensible et complet?

- Bon atelier pour «brainstormer» sur le développement d'un réseau. Sera à adapter une fois le réseau mis en place pour le maintenir à long terme.
- Techniques d'inventaire; utilisation du matériel spécifique; géomatique (outils cartographiques); il serait super d'avoir une formation sur les outils juridiques (lois).
- Plus d'information aux participants pour préparer la réflexion.
- Atelier d'identification plus long ☺
- Peut-être plus d'intervenants avec de plus courtes interventions
- L'usage d'un micro par les conférenciers pourrait grandement améliorer la compréhension des présentations.
- Le format de l'atelier convenait très bien.
- Peut-être plus d'informations préliminaires de mise en contexte de l'atelier
- Avoir de grands tableaux sur lesquels les participants pourraient écrire des idées et solutions tout au cours de l'atelier
- Au début, faire remplir un questionnaire à cocher sur ce qu'on attend de ce colloque. Photorama
- Allonger l'atelier sur l'identification de plantes rares; tenir l'activité en été pour que nous puissions aller sur le terrain voir quelques espèces
- Inviter les autres intervenants dans la protection des espèces/habitats floristiques : municipalités, forestiers, associations de villégiature, etc.

b) Qu'avez-vous le plus apprécié lors de l'atelier?

- Le réseautage, meilleure compréhension de qui sont les intervenants, atelier d'identification, identification des opportunités d'implication
- Discussion sur la Fondation de la flore / actions à prendre
- L'opportunité d'établir de nouveaux contacts et d'étoffer des contacts préalables qui n'étaient que brefs ou superficiels. L'efficacité de la période de plénière.

- L'atelier d'identification des plantes rares et le Speed Networking. La diversité des conférences. Excellent service de traiteur!
- Bel éventail des ressources existantes avec de bonnes présentations.
- La présentation de l'herbier, l'intervention de Kim Marineau et la plénière de l'après-midi.
- Une occasion inusitée de nous retrouver. Bonne ambiance. Excellente animation. Merci Guy!
- Le partage des connaissances; les connaissances relatives aux différents organismes. Le Speed Networking était super pour le réseautage!
- Tout était intéressant mais l'atelier sur l'identification est celui qui m'a le plus intéressé, peut-être pour l'interaction...
- La convivialité, l'impression qu'on avance.
- La plénière
- Le contenu des présentations, vulgarisation et mise en contexte; tout s'écoule bien; le cahier du participant, tout ce qui gravite (bouffe, hébergement, etc.)
- Dynamisme des organisateurs
- Speed Networking; identification des plantes
- Rencontrer les différentes personnes œuvrant dans le milieu
- La plénière; les conférences étaient très intéressantes.
- Bien organisé
- La diversité des présentations et l'atelier d'identification
- Les échanges, les discussions
- Bryophytes
- Les présentations des organisateurs Alain et Guy pour voir où en est le projet de mise en place du réseau d'intervenants floristiques
- Les opportunités de réseautage et le contenu des présentations
- Les connaissances et informations amenées par les conférenciers; le réseautage
- Le travail en groupe pour identification des besoins
- Échanges entre les spécialistes
- Les présentations! Atelier interactif
- L'ouverture des gens, la volonté de collaborer, la diversité d'informations partagées
- L'organisation; connaître les intervenants, ceux qui veulent bouger.
- Tout! Vraiment intéressant même pour les amateurs non-scientifiques comme moi ☺
- L'ensemble des présentations. Le Speed Networking était intéressant mais nous devrions être plus distancés afin de diminuer le bruit.
- Les présentations des gouvernements permettaient de comprendre le fonctionnement et l'application des lois au gouvernement. Les présentations/activités étaient variées.
- Le regroupement de tout le monde : beaucoup d'échanges, très intéressant/pertinent, contacts
- En apprendre plus sur les différents intervenants floristiques : dans quels organismes ils œuvrent, leurs projets, etc.

c) Qu'avez-vous le moins apprécié lors de l'atelier?

- Temps restreint
- L'atelier sur l'identification de plantes rares ne s'adressait pas aux gens ayant peu de connaissances en botanique.
- Le manque de temps (relatif) pour réseauter.
- La première journée était un peu chargée.
- La plénière animée par Alain était plutôt intense! Mais y faut ce qui faut!
- Atelier d'identification sur planches d'herbier; il faudrait réaliser cet atelier dehors (ex : sortie FloraQuebeca)
- Présentation sur outils et site web = aurait pu être mieux construite avec des pistes de solution sur lesquelles nous aurions pu nous baser

- Les plaintes, les critiques mais c'est nécessaire? L'impression qu'on répète un peu les solutions évoquées dans les autres ateliers, mais on a une adhésion à réaliser des actions!
- Le temps passe vite et très chargé comme horaire. Laisser le temps entre les présentations. Parfois plusieurs personnes du même organisme : laisser + grande diversité possible.
- Atelier sur le financement : pas de lien avec mon secteur; trousse d'outils pas assez élaborée : déçu de voir l'ampleur des attentes Vs les ressources. C'est utopique...
- Le manque de temps pour discuter avec les autres intervenants
- Synthèse atelier final
- Le Speed Networking : un format moins encadré/imposé aurait pu tout autant fonctionner, par exemple en faisant des échanges de façon libre lors du souper.
- Le lieu excentrique malgré la beauté du lieu et de la salle
- Pas assez de temps pour l'atelier d'identification de plantes rares
- Le café m'a empêché de boire mon thé en remplissant toutes les bouilloires! À part ce pépin technique, Bravo!
- Avoir refusé votre invitation à coucher sur place (obligations malheureusement)!
- D'être beaucoup à l'intérieur : ce serait bien d'avoir une petite activité à l'extérieur
- Minimiser les opinions de la relève pour protéger les intérêts du triumvirat
- Le bruit important durant le Speed Networking
- Le Speed Networking qui consiste à rencontrer de nouveaux gens mais où nous avons répété plusieurs fois la même chose. De plus, plusieurs membres se connaissent déjà.
- Très rapide, souvent pas le temps d'aller plus dans les détails, manque de temps entre les demi-heures de présentation; trop de monde à l'atelier d'identification de plantes rares
- Speed Networking et atelier d'identification de plantes : trop intense et chargé

d) Quels aspects auriez-vous souhaité approfondir davantage?

- Atelier d'identification
- Les contacts pertinents.
- Le volet «plantes rares» et «plantes en péril».
- La disponibilité et le lieu de disponibilité des intervenants existants.
- Reconnaissance des organismes existants qui touchent de près ou moins à la flore et constats de comment ils s'articulent entre eux.
- Exemples de projets/financement
- Solliciter les gens pour le bénévolat selon les comités à venir et le site web.
- L'identification; contexte légal
- Diffusion des données : données sensibles (plantes vulnérables à la cueillette) et données des consultants; financement pour acquisition de terrains prioritaires et pour le suivi des espèces floristiques en situation précaire
- Le lien FloraQuebeca-réseau d'intervenants-Fondation de la faune; les avantages d'une Fondation de la flore
- La mise en place (étapes) de la Fondation de la flore
- L'atelier d'identification de plantes rares
- Pour moi ce fut une découverte. Je souhaite une suite à cette initiative.
- Le besoin d'implication citoyenne
- Faire bouger FloraQuebeca; avoir accès à la communication (pouvoir public), à la publication... sans attendre 2 ans avant que ton article soit approuvé
- L'identification des plantes rares. Les présentateurs d'espèces avaient une passion qui se communiquait à tous!
- L'atelier sur l'identification des plantes rares aurait pu être plus long et les groupes plus petits pour mieux saisir les informations des animateurs.
- La confidentialité des données fournies au CDPNQ (ex : espèces sensibles à la cueillette – ginseng, ail, orchidées); SGBIO : confidentialité pour les mêmes espèces
- Savoir de quelles façons le projet se poursuivra et s'il y aura un suivi (par qui?); FloraQuebeca ne peut supporter toutes les nouvelles responsabilités avec son organisation actuelle.

e) Autres commentaires :

- Excellente organisation!
- Excellente préparation et pertinence de l'atelier. Félicitations aux organisateurs et merci pour votre effort considérable.
- Merci pour l'invitation! Bravo pour l'organisation et l'animation de l'atelier!
- La continuité de telles réunions ne peut que grandement améliorer la place qui revient à la flore dans notre société. Il faut la mettre en valeur pour que le commun des mortels soit sensibilisé à sa présence et à son importance. Merci pour toute la planification au comité organisateur.
- Une pause plein-air aurait été appréciée.
- Nous travaillons aussi sur un projet jeunesse : Partenariat action jeunesse en environnement. Ce projet va répondre directement aux besoins du milieu. Nous sommes à développer une situation d'apprentissage sur la flore : caractérisation d'habitat, validation d'occurrence et projet de semences. Aimer la flore. Les présentateurs étaient motivés; Bravo! Je connaissais le rôle du CDPNQ mais pas leurs tâches.
- +
- Merci!
- Je doute qu'il y ait une suite à cet atelier.
- Demander à vos membres quels sont les outils qu'ils connaissent/consultent pour le site web; explorer la possibilité «d'infiltrer» les organismes qui font de l'éducation pour sensibiliser les jeunes
- Bravo pour l'ambiance et le choix du lieu de la rencontre. On a pu travailler de manière décontractée et productive.
- Bravo, une belle initiative. La machine est en route pour une belle aventure pleine de saveurs.
- Beau travail!
- Ne pas restreindre les efforts individuels parce qu'on n'est pas un botaniste puriste; faciliter la cohérence de la communication par rapport aux excursions (en permettre l'annonce sur le site de FloraQuebeca); ne pas restreindre l'information (nouvelles, articles, blogs) pour servir les intérêts professionnels; avoir l'esprit ouvert, chez les vieux, pour accepter les idées de la relève même si leur intervention n'est pas à point.
- Merci pour travailler à nous rassembler!
- Superbe organisation! Les sujets et les présentateurs étaient variés
- J'ai beaucoup apprécié cet atelier! Je vous remercie beaucoup pour votre excellent travail! Ça m'a motivé de voir autant de personnes réunies pour une même cause ou passion.

Québec

ANNEXE Retour sur l'atelier Québec

Avez-vous d'autres suggestions pour mieux développer le réseau d'intervenants floristiques au Québec, afin de répondre aux besoins reliés à la conservation de la flore?

- Comités jeunesse (universités, cégeps), recrutement et présentations dans les cégeps et universités dans les programmes liés à la flore, pour recruter davantage la relève..., diffuser de l'information à travers d'autres réseaux (Association des biologistes du Québec, etc.), faire davantage à Québec des rencontres entre membres, etc.
- Besoin d'un site qui liste tous les emplois en environnement/conservation.
- Bottin des intervenants. Comité régional pour le développement du réseau.
- Transmettre les informations obtenues non seulement aux personnes présentes mais lancer un avis à toute la liste de diffusion et à tous les organismes qui ont déjà réalisé des projets liés à la flore. Rendre les produits livrables les plus connus possibles.
- Outils web
- Liste des intervenants sur le site de FloraQuebeca avec leurs spécialités et leurs coordonnées (courriel); plus d'ateliers et de rencontres (même si je sais que cela représente beaucoup d'organisation!)

- Tel que discuté, rencontres régulières...mensuelles/bimensuelles...; développer un blog ou les membres pourraient se prononcer/s'afficher plus aisément (Facebook?)
- L'essentiel a été abordé dans le sondage et au cours de l'exercice de la 2ème journée.
- Je pense que le réseau et FloraQuebeca devront supporter la création de la fondation. Ultiment, ce seront deux entités différentes. FloraQuebeca et le réseau seront un jour éligibles aux subventions de la Fondation...
- Trouver de l'argent!; Engager quelqu'un à temps plein pour s'en occuper! Lui confier les actions de démarchage pour impliquer Loto Québec et pour trouver d'autres bonnes idées comme celle de la bière Rescousse, mais ciblant une clientèle moins restreinte; engager quelqu'un de différent pour le réseautage de FloraQuebeca qui s'occuperait du site web et du volet acquisition des connaissances et diffusion des sources d'information
- Tout d'abord, utiliser les ressources existantes!
- Dans un premier temps, obtenir les fonds pour un emploi permanent permettant d'assurer la continuité, la structuration, la recherche de financement, la réalisation de certains outils sur Internet, etc. Faire connaître FloraQuebeca afin d'augmenter le nombre de membres actifs, donc le nombre de personnes intéressées à s'impliquer à différents niveaux.
- Il y a déjà beaucoup de suggestions!

Plusieurs nous ont fait part de leurs préoccupations face au financement de projets. Avez-vous déjà eu recours aux ressources gouvernementales (programmes de financements, banques de données) pour réaliser vos projets ? Lesquelles?

- PIH, PPN
- CDPNQ (2 personnes)
- Demande CDPNQ pour réaliser des inventaires dans le cadre d'activités FQ.
- Fondation de la faune, Fondation Hydro-Québec pour l'environnement
- Fondation de la faune, Fondation EJLB, Fondation Hydro-Québec, etc.
- À l'occasion : demande d'appui CDPNQ, MDDEP, MRNF
- PIH, MDDEP, MRNF, Fondation de la faune, autres
- CDPNQ pour documenter un site avant l'inventaire
- PIH, PPN, Fondation de la faune, FHQE, CRÉ, programme interactions communautaires, etc.
- PIH, PPN, FHQE
- Non

Nous aimerions également connaître votre expérience avec les espèces floristiques en péril. Veuillez nous dire si votre organisme a été impliqué, l'est présentement ou prévoit s'engager dans de tels projets.

- Inventaire, caractérisation + rapport sur espèce à statut pour mon organisation
- 4 ans comme répondante du CDPNQ pour la clientèle de notre direction régionale et traitement des demandes de certificat d'autorisation et aménagement du territoire (SAD/MRC)
- Espèces rencontrées lors d'inventaires
- J'y travaille par la bande par différents contrats (suivi de plantes rares ou acquisition de connaissance sur ces plantes).
- Déjà travaillé sur des caractérisations des milieux humides avec recherche d'espèces en péril
- Implication lors de mandats (à la demande du client)
- J'effectue des inventaires des espèces menacées, vulnérables, susceptibles, en péril régulièrement partout dans le Québec méridional.
- Réalisé divers projets visant des espèces en situation précaire. D'autres actions seront éventuellement réalisées.
- Oui (2 personnes)
- Inventaires et suivis réguliers d'espèces en péril

- Nous sommes grandement impliqués et nous maintiendrons notre implication dans la protection d'habitats, la sensibilisation et l'éducation, ainsi que dans la surveillance sur le terrain.
- Nous sommes et nous resterons impliqués dans la protection et la sensibilisation des habitats et des espèces en péril
- Pas d'implication sans financement
- J'effectue des suivis d'espèces rares depuis 1998. Je travaille au rétablissement/éducation pour le chardon écaillé depuis 2001.
- Inventaire de certaines espèces

Vos commentaires

a) Quelles modifications ou quels ajouts pourrions-nous apporter à cet atelier pour le rendre plus compréhensible et complet?

- + de concret, - de présentations des gouvernements. Exemples de projets, plus de formation sur les plantes. Peut-être une plus grande période de rencontres dirigées.
- Parfait!
- Plus fréquent, avec des thèmes... Trouver un local de rencontres régulières
- Rencontres d'étapes
- Faire un topo des démarches sur la fondation et sur le cheminement accomplis à ce jour avec plus de détails
- Éviter de répéter ce qui a été dit.
- J'ai beaucoup aimé l'événement, il était très diversifié (activités)
- Excellente formule
- Que les textes dans les présentations Powerpoint soient plus lisibles
- Un peu plus d'activités peut-être? (ironie?)

b) Qu'avez-vous le plus apprécié lors de l'atelier?

- Les repas étaient très bons + bon service
- L'aspect informel
- Speed Networking
- L'échange d'idées, la rencontre avec les autres intervenants et l'espoir de voir la flore mieux valorisée, protégée
- Les présentations
- La présentation des différents outils de connaissance de la flore
- Échanges avec les autres
- La Rescouse... La section Atelier de travail.
- La bière☺, l'atelier sur les plantes et les bryophytes
- Animation par Alain Branchaud
- La plénière
- L'atmosphère très conviviale, l'intérêt des personnes présentes et l'activité (plénière) afin de conclure l'atelier
- La journée d'échanges autour du plan d'action
- Bon équilibre entre présentations et discussions. J'ai bien aimé l'approche utilisée pour les discussions et le choix des pôles de travail.
- Le réseautage, les présentations, les discussions, le Speed Networking
- Speed Networking
- Les animations par Alain Branchaud, Guy Jolicoeur. Les tables de discussion du vendredi (5. L'avenir)
- L'ensemble des discussions. Plénière de la 2ème journée.

c) Qu'avez-vous le moins apprécié lors de l'atelier?

- La salle
- Manque de temps pour les discussions informelles
- Certaines présentations qui étaient plus axées sur les lois. Intéressant pour les ONG, mais peut-être – accessible pour les autres participants qui font moins d'intendance
- Présentations sur les aspects législatifs
- Rien
- Avoir eu un peu plus de temps pour l'atelier pour approfondir davantage.
- Les conférences où les gens lisent leur texte
- Rien
- Au moins 2 présentations très axées sur la législation, un peu trop à mon avis
- Je n'ai pas participé au premier après-midi parce que peu concerné par les questions botaniques
- Pas de points négatifs significatifs.
- Certaines présentations de la première partie (ressources existantes), probablement parce que je les connaissais déjà.
- Peut-être un peu moins de présentations la première journée pour laisser plus de place à des échanges-questions.

d) Quels aspects auriez-vous souhaité approfondir davantage?

- Visibilité de FloraQuebeca
- Peut-être plus de formation, + de contacts dirigés
- Connaître des personnes-ressources sur différents aspects de la botanique
- L'identification des spécimens (bryophytes, etc.)
- Plusieurs mais question de temps, c'était très bien!
- Rien!
- Des exemples d'actions concrètes ou d'outils développés par les différents intervenants
- OK dans l'ensemble
- Il était intéressant de voir des spécimens d'herbier, mais une formation sur la taxinomie de certains groupes (cypéracées, graminées, bryophytes, lichens) serait appréciée
- Peut-être(?) les types possibles de réseaux, autres réseaux qui fonctionnent, comment fonctionne Tela-Botanica, etc.
- Aucun, bon dosage.

e) Autres commentaires :

- Ce fut une occasion magnifique de rencontrer autant de monde qui sont passionnés par non seulement les aspects différents de la phytologie mais aussi d'autres du secteur Faune. C'est encourageant.
- Bravo! On voit tout le temps que vous avez investi. Il nous reste encore beaucoup à faire pour réaliser les objectifs en cours. Il faut être réaliste dans nos actions et objectifs futurs pour ne pas «brûler» les gens qui s'investissent
- Tenue d'autres ateliers destinés aux personnes/professionnels côtoyant la flore de près ou de loin afin de leur fournir des outils et connaissances de base (ateliers pouvant être payant!); onglet sur le site Internet présentant les documents, bases de données et autres liens pertinents pour la botanique
- Merci aux organisateurs, bénévoles, présentateurs et à tous les autres
- Bonne occasion de faire du réseautage et du brainstorming!
- J'ai beaucoup apprécié mon expérience. C'est une bonne occasion de rencontrer d'autres groupes ou organisations œuvrant dans le milieu «floristique». J'aurai probablement l'occasion de contacter certaines des personnes rencontrées dans le cadre de mon travail afin d'approfondir certaines de mes connaissances en matière de flore et d'habitats. J'ai bien aimé la formule sur 2 jours. J'ai beaucoup appris lors de cet atelier. J'aurai maintenant plus de facilité à savoir qui contacter pour obtenir un renseignement précis. Très bonne animation (Guy, Alain) lors de l'atelier. Très dynamique comme atelier, surtout la 2ème journée, ce qui termine bien l'atelier.
- Bravo Guy, demeure tenace!

- Très bonne organisation. Très bonne gestion des activités pour éviter de déborder et de prendre trop de retard. Bonnes démarches commencées. Il faudrait vraiment continuer sur cette lancée pour mettre en place des bases solides qui permettent d'obtenir le financement nécessaire à la protection, mise en valeur et acquisition de connaissances sur la flore. L'information du public et le recrutement de nouveaux membres actifs aideront à l'atteinte des objectifs.
- Un atelier extrêmement utile, je crois, et fort intéressant. Il serait important d'assurer un suivi. Peut-être dans un an, entrer en contact avec ceux et celles qui ont accepté de s'occuper de l'un ou l'autre des projets pour savoir où l'on en est rendu. Très intéressant choix, diversifié, de participants présentant une grande diversité de formations et d'intérêts, d'activités professionnelles aussi. (il n'y avait qu'un seul professeur universitaire. Dommage et étrange que les gens responsables de la formation (cégep et universités) soient absents...
- La sensibilisation de la situation de la flore au Québec, de la flore connue ou rare ou en péril, rejoint les jeunes dans le milieu scolaire et aussi avoir une image (site web, porte-parole, personnalité connue, etc.) reconnaissable auprès du public sert, d'après moi, les priorités. Tout tourne autour de FloraQuebeca et parfois leur rôle ou capacité c'est pas clair ou évident à l'intérieur des activités/ actions futures à réaliser... Pis à part ça, Bravo! Lâchez pas... Ça fait du bien de voir des gens qui ont une vision!